

# SPEAK NO EVIL - COMP

GUITAR

**C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(#11)** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(#11)**

GUITAR

**T**  
**A**  
**B**

GTR.

**C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(#11)** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(#11)** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR.

**C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(#11)** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(#11)** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR.

**E<sup>MIN</sup>7** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>(b5)** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR.

**E<sup>MIN</sup>7** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>(b5)** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR.

**A<sup>7</sup>(b5)** **1. B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **2. B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR.

**A<sup>7</sup>(b5)** **1. B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **2. B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

	<b>A<sup>MIN</sup>7(b5)</b>	<b>A<sup>b7</sup></b>	<b>G<sup>MIN</sup>7</b>	<b>G<sup>b7(b5)</sup></b>
GTR.				
	<b>A<sup>MIN</sup>7(b5)</b>	<b>A<sup>b7</sup></b>	<b>G<sup>MIN</sup>7</b>	<b>G<sup>b7(b5)</sup></b>
GTR.				

	<b>F<sup>MIN</sup>7</b>	<b>B<sup>b7(b5)</sup></b>	<b>D/E<sup>b</sup></b>	<b>(D<sup>b</sup>MAJ7)</b>
GTR.				
	<b>F<sup>MIN</sup>7</b>	<b>B<sup>b7(b5)</sup></b>	<b>D/E<sup>b</sup></b>	
GTR.				

	<b>C<sup>MIN</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup>MAJ7(#11)</b>	<b>C<sup>MIN</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup>MAJ7(#11)</b>
GTR.				
	<b>C<sup>MIN</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup>MAJ7(#11)</b>	<b>C<sup>MIN</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup>MAJ7(#11)</b>
GTR.				

	<b>C<sup>MIN</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup>MAJ7(#11)</b>	<b>C<sup>MIN</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup>MAJ7(#11)</b>	<b>E<sup>b</sup>MIN7</b>
GTR.					
	<b>C<sup>MIN</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup>MAJ7(#11)</b>	<b>C<sup>MIN</sup>7</b>	<b>D<sup>b</sup>MAJ7(#11)</b>	<b>E<sup>b</sup>MIN7</b>
GTR.					

GTR. 32 **E<sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **C<sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **D<sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **B<sup>b</sup><sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **A<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>b</sup><sub>MIN</sub><sup>7</sup>**

GTR. **E<sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **C<sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **D<sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **B<sup>b</sup><sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **A<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>b</sup><sub>MIN</sub><sup>7</sup>**

GTR. 36 **A<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>b</sup><sub>MIN</sub><sup>7</sup>**

GTR. **A<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>b</sup><sub>MIN</sub><sup>7</sup>**

# SPEAK NO EVIL - HEAD

GUITAR

GUITAR

TAB

8 8 10

C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>(#11) C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>(#11)

C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>(#11) C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>(#11)

GTR.

GTR.

5

C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>(#11) C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>(#11) E<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>

C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>(#11) C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>(#11) E<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>

6 6 4 5 5 6 4 5 6 5 7

GTR.

GTR.

9

E MIN<sup>7</sup> C MIN<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> B<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> ALT B<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> ALT

E MIN<sup>7</sup> C MIN<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> B<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> ALT B<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> ALT

7 7 7 6 5 5 5 4 5 4 4 6 6 6 5 5 6 6 5 5

GTR.

GTR.

13

1. B<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup> 2. B<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>

1. 2.

4 6 6 8 8 10 6

GTR. 16

A MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>b7</sup> G MIN<sup>7</sup> G<sup>b7(b5)</sup>

A MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>b7</sup> G MIN<sup>7</sup> G<sup>b7(b5)</sup>

GTR.

GTR. 20

F MIN<sup>7</sup> B<sup>b7(b5)</sup> D/E<sup>b</sup>

F MIN<sup>7</sup> B<sup>b7(b5)</sup> D/E<sup>b</sup>

GTR.

GTR. 24

C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7(#11)</sup> C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7(#11)</sup>

C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7(#11)</sup> C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7(#11)</sup>

GTR.

GTR. 28

C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7(#11)</sup> C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7(#11)</sup> E<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>

C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7(#11)</sup> C MIN<sup>7</sup> D<sup>b</sup> MAJ<sup>7(#11)</sup> E<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>

GTR.

GTR. **E<sup>MIN7</sup> C<sup>MIN7</sup> D<sup>MIN7</sup> B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup>ALT**

GTR. **E<sup>MIN7</sup> C<sup>MIN7</sup> D<sup>MIN7</sup> B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup>ALT** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup>ALT**

32

7 7 6 3  
7 7 8 5

5 5 4 4  
5 5 6 5

4 6 6 6  
6 6 5 5

5 6 6 5

GTR. **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR. **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

36

4 6 6 6  
6 6 6 6

(MED. SWING)

## SPEAK NO EVIL

-WAYNE SHORTER

♩

C-7 Dbmaj7 C-7 Dbmaj7 C-7 Dbmaj7

C-7 Dbmaj7 Eb-7 E-7 C-7 D-7 Bb-7 A7b5

Bb-7 A7b5 Bb-7 Bb-7 A-7b5

Ab7 G-7 Gb7b5 F-7 Bb7b5

D/Eb Dbmaj7 ⊕ C-7 Dbmaj7 C-7

Dbmaj7 C-7 Dbmaj7 C-7 Dbmaj7 Eb-7

E-7 C-7 D-7 Bb-7 A7b5 Bb-7 A7b5 Bb-7

⊕ C-7 Dbmaj7 C-7 Dbmaj7 AFTER SOLOS D.S. AL ⊕

REPEAT TILL END

# SPEAK NO EVIL - SOLO

(IMPROV 2X)

GUITAR

Guitar staff 1: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Chords: C<sup>MIN7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#11)</sup>, C<sup>MIN7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#11)</sup>.

Guitar staff 2: Bass clef. Chords: C<sup>MIN7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#11)</sup>, C<sup>MIN7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#11)</sup>. Fingering: 4 5 5, 5 6 5 4 3 6 4, 3 2 5 6 3 4 4, 5 6 3 5.

GTR.

Guitar staff 1: Treble clef. Chords: C<sup>MIN7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#11)</sup>, C<sup>MIN7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#11)</sup>, E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>. Fingering: 5, 3, 3.

Guitar staff 2: Bass clef. Chords: C<sup>MIN7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#11)</sup>, C<sup>MIN7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#11)</sup>, E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>. Fingering: 3 4 5 3 4 5 4 5 5, 3 5 6 3, 4 5 3 5 4 5, 4 5 4 6 7 7 8.

GTR.

Guitar staff 1: Treble clef. Chords: E<sup>MIN7</sup>, C<sup>MIN7</sup>, D<sup>MIN7</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>, A<sup>7ALT</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>. Fingering: 9.

Guitar staff 2: Bass clef. Chords: E<sup>MIN7</sup>, C<sup>MIN7</sup>, D<sup>MIN7</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>, A<sup>7ALT</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>. Fingering: 10 7 8 10 8 8 10 8, 6 7 5 6 6 8 6, 5 6 5 8 5 6 8, 6 6 8.

GTR.

Guitar staff 1: Treble clef. Chords: A<sup>7ALT</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>. Fingering: 13.

Guitar staff 2: Bass clef. Chords: A<sup>7ALT</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>. Fingering: 5 8 6 5 6 6 8 5, 6 8 8. Includes first and second endings.



GTR. 16

**A<sup>MIN</sup>7(b5)** **A<sup>b7</sup>** **G<sup>MIN</sup>7** **G<sup>b7(#11)</sup>**

GTR. **A<sup>MIN</sup>7(b5)** **A<sup>b7</sup>** **G<sup>MIN</sup>7** **G<sup>b7(#11)</sup>**

10 13 12 10      12 13 11 11 10 13 11 10      11 12 10 11 13 10      8 9 8 9 9 11 8 9

GTR. 20

**F<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b7(b5)</sup>** **D/E<sup>b</sup>**

GTR. **F<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b7(b5)</sup>** **D/E<sup>b</sup>**

9 10 8 9 11 8      6 7 6 7 7 9 6      7 5 5 7 8 6      7 7 7 7 8 8

GTR. 24

**C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ7(#11)** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ7(#11)**

GTR. **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ7(#11)** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ7(#11)**

GTR. 28

**C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ7(#11)** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ7(#11)** **E<sup>b</sup>MIN7**

GTR. **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ7(#11)** **C<sup>MIN</sup>7** **D<sup>b</sup>MAJ7(#11)** **E<sup>b</sup>MIN7**

GTR. **E<sup>MIN7</sup>** **C<sup>MIN7</sup>** **D<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

32

**E<sup>MIN7</sup>** **C<sup>MIN7</sup>** **D<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>7ALT</sup>** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR.

**A<sup>7ALT</sup>** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR. 36

**A<sup>7ALT</sup>** **B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

GTR.