

# FINGER STYLE SOLO #1 (AWAITING)

GUITAR

*mf*  $GMAJ^7$   $G^7$

*p* *amip* *amip*

GTR.

$CMAJ^7$   $AMIN^{(ADD9)}$   $AMIN$

GTR.

$D$   $D^7$   $GMAJ^7$

GTR.

$EMIN^{(ADD9)}$   $AMIN^{(ADD9)}$   $AMIN$



31

GTR. *A<sup>ADD9</sup>* *D<sup>MAJ9</sup>* *D<sup>#MIN 7(b5)</sup>*

GTR. *A<sup>ADD9</sup>* *D<sup>MAJ9</sup> decresc* *Rit.* *D<sup>#MIN 7(b5)</sup>*

35

GTR. *E<sup>MAJ9</sup>* *E<sup>9</sup>* *A<sup>MAJ9</sup>*

GTR. *E<sup>MAJ9</sup>* *E<sup>9</sup>* *A<sup>MAJ9</sup>*

*mf* *A TEMPO*

39

GTR. *A<sup>MIN9</sup>* *D* *D<sup>7</sup>*

GTR. *A<sup>MIN9</sup>* *D* *D<sup>7</sup>*

*A<sup>MIN9</sup>* *D* *decresc* *Rit.* *D<sup>7</sup>*

43

GTR. *G<sup>MAJ7</sup>* *G<sup>7</sup>*

GTR. *G<sup>MAJ7</sup>* *G<sup>7</sup>*

*mf* *A TEMPO*

GTR. 47

CMAJ<sup>7</sup> A MIN<sup>(ADD 9)</sup> A MIN

GTR.

0 5 5 0 5 5 5 3 0 5 5 0 5 5 5 3 0 4 4 1 4 1 4 2 0 0 2 2 1 2 2 2 0

GTR. 51

D D<sup>7</sup> GMAJ<sup>7</sup> RIT.

GTR.

0 4 0 3 0 4 2 4 5 5 4 5 0 5 4 5 4 5 4 0 0 2 3