

# CHEROKEE - COMP

GUITAR

$B^b_{MAJ7}$   $F_{MIN7}$   $B^b7$

GUITAR

$B^b_{MAJ7}$   $F_{MIN7}$   $B^b7$

	7	7	8	8	9	9	10	10	8	8	8	8	7	7	7	7
T																
A	7	7	6	6	7	7	8	8	6	6	6	6	6	6	6	6
B	6	6	8	8	9	9	10	10	8	8	8	7	6	6	7	7

GTR.

$E^b_{MAJ7}$   $E^b_{MIN7}$   $A^b7$

GTR.

$E^b_{MAJ7}$   $E^b_{MIN7}$   $A^b7$

	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	5	5	5	5
5																
	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4
	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	4	4	5	5

GTR.

$B^b_{MAJ7}$   $C^7$

GTR.

$B^b_{MAJ7}$   $C^7$

	7	7	8	8	9	9	10	10	9	9	10	10	11	11	12	12
9																
	7	7	6	6	7	7	8	8	8	8	8	8	9	9	10	10
	6	6	8	8	9	9	10	10	8	8	10	10	11	11	12	12

GTR.

1.  $C_{MIN7}$   $D_{MIN7}(b5)$   $G^7(b9)$   $C_{MIN7}$   $F^7(\sharp5)$

GTR.

1.  $C_{MIN7}$   $D_{MIN7}(b5)$   $G^7(b9)$   $C_{MIN7}$   $F^7(\sharp5)$

	14	14	12	12	10	10	9	9	8	8	9	9	8	8	8	8
13																
	12	12	10	10	10	10	9	9	8	8	8	8	8	7	7	7
	13	13	11	11	10	10	9	9	8	8	9	9	8	8	7	7

GTR. 17

2. C<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

GTR.

2. C<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

8 8 9 9	8 8 7 8	7 7 7 7	7 7 7 7
8 8 9 9	8 8 7 7	6 6 6 6	6 6 6 6
8 8	7 7	6 6	6 6

GTR. 21

C<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 B<sup>MAJ</sup>7

GTR.

C<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 B<sup>MAJ</sup>7

9 9 10 10	9 9 9 9	8 8 8 8	8 8 8 8
9 9 10 10	9 9 8 8	7 7 6 6	7 7 6 6
9 9	8 8	7 7	7 7

GTR. 25

B<sup>MIN</sup>7 E<sup>7</sup> A<sup>MAJ</sup>7

GTR.

B<sup>MIN</sup>7 E<sup>7</sup> A<sup>MAJ</sup>7

7 7 8 8	7 7 7 7	6 6 6 6	6 6 6 6
7 7 8 8	6 6 6 6	6 6 4 4	6 6 4 4
7 7	7 7	5 5	5 5

GTR. 29

A<sup>MIN</sup>7 D<sup>7</sup> G<sup>MAJ</sup>7

GTR.

A<sup>MIN</sup>7 D<sup>7</sup> G<sup>MAJ</sup>7

5 5 6 6	5 5 5 5	4 4 4 4	4 4 4 4
5 5 6 6	5 5 4 4	4 4 2 2	4 4 2 2
5 5	4 4	3 3	3 3

GTR. **G<sup>MIN</sup>7** **C<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup>**

GTR. **G<sup>MIN</sup>7** **C<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup>**

33 3 3 4 4 | 3 3 3 3 | 8 8 9 9 | 8 8 8 8

3 3 4 4 | 3 3 2 2 | 8 8 9 9 | 7 7 7 7

3 3 4 4 | 3 3 3 3 | 8 8 9 9 | 8 8 7 7

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **F<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>7**

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **F<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>7**

37 7 7 8 8 | 9 9 10 10 | 8 8 8 8 | 7 7 7 7

7 7 6 6 | 7 7 8 8 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6

6 6 8 8 | 9 9 10 10 | 8 8 8 7 | 6 6 7 7

GTR. **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

GTR. **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

41 7 7 7 7 | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4

6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 5 | 4 4 5 5

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

45 7 7 8 8 | 9 9 10 10 | 9 9 10 10 | 11 11 12 12

7 7 6 6 | 7 7 8 8 | 8 8 8 8 | 9 9 10 10

6 6 8 8 | 9 9 10 10 | 8 8 10 10 | 11 11 12 12

GTR. **C<sup>MIN7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

49

GTR. **C<sup>MIN7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

8	8	9	9	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	5	5	7	7	5	5
8	8	9	9	8	8	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6

# CHEROKEE - HEAD

GUITAR

$B^b_{MAJ7}$   $F_{MIN7}$   $B^b7$

GUITAR

$B^b_{MAJ7}$   $F_{MIN7}$   $B^b7$

T  
A  
B

7 6 8 6 8

GTR.

$E^b_{MAJ7}$   $E^b_{MIN7}$   $A^b7$

GTR.

$E^b_{MAJ7}$   $E^b_{MIN7}$   $A^b7$

5 6 7 6 7 6 5

GTR.

$B^b_{MAJ7}$   $C7$

GTR.

$B^b_{MAJ7}$   $C7$

9 8 7 6 10 6

GTR.

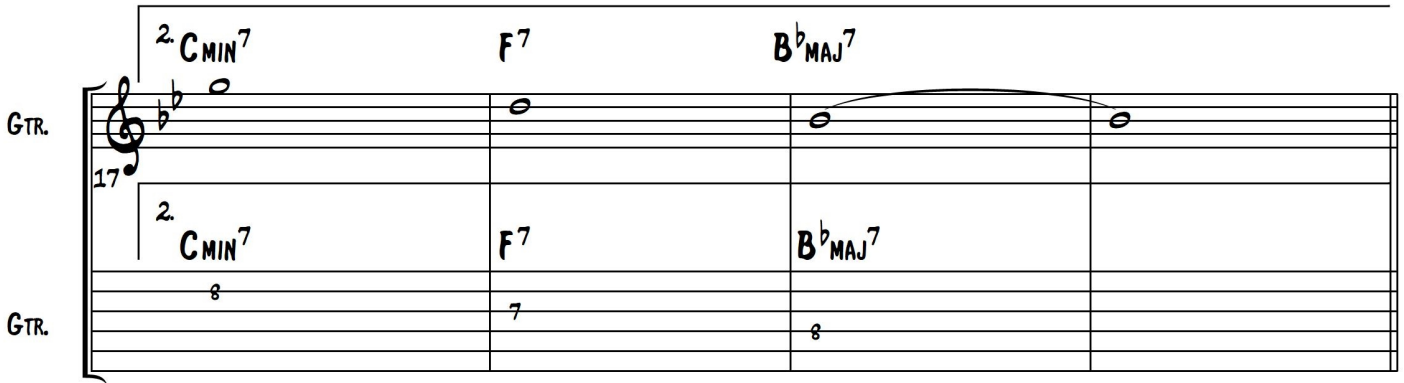
1.  $C_{MIN7}$   $D_{MIN7(b5)}$   $G7(b9)$   $C_{MIN7}$   $F7(\#5)$

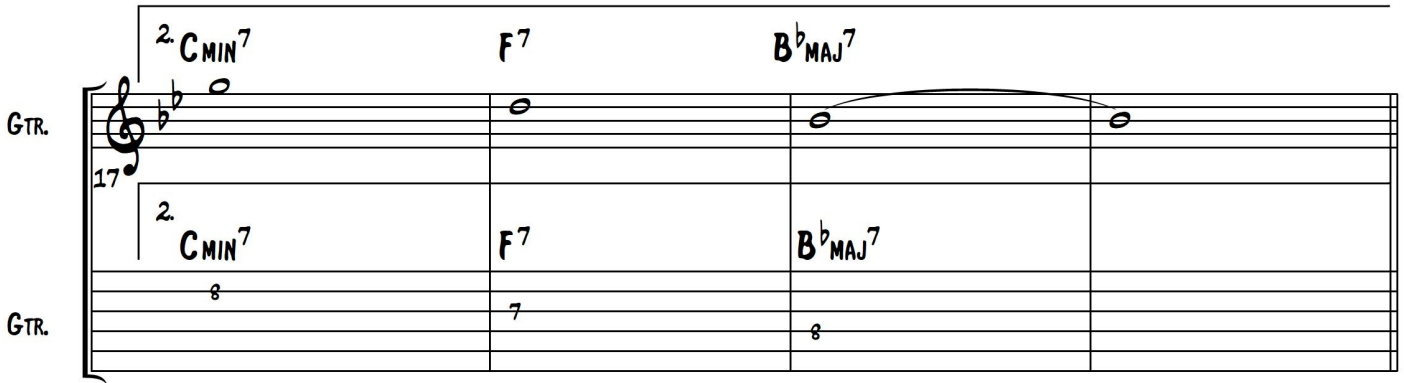
GTR.

1.  $C_{MIN7}$   $D_{MIN7(b5)}$   $G7(b9)$   $C_{MIN7}$   $F7(\#5)$

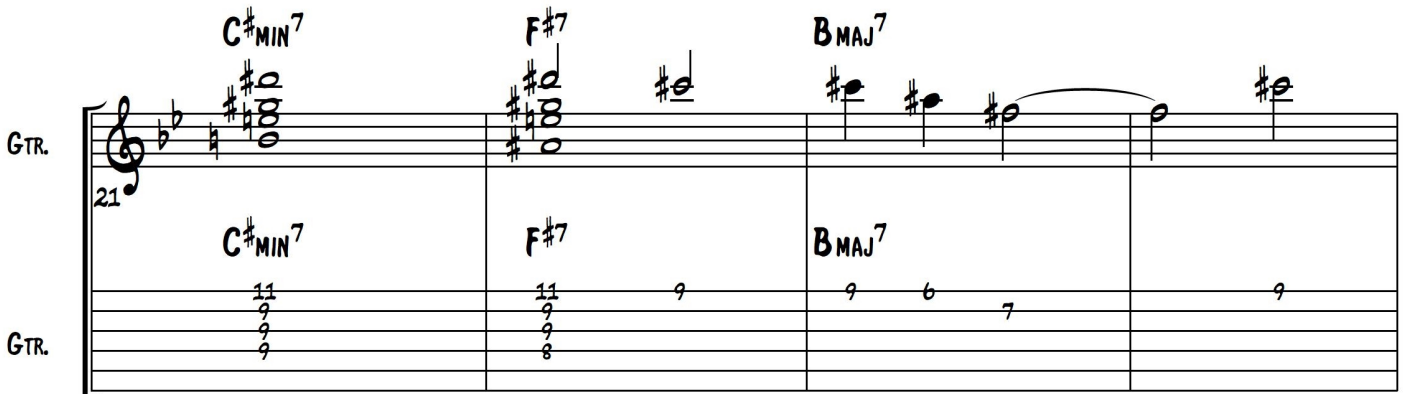
13 8 6 7 5 6

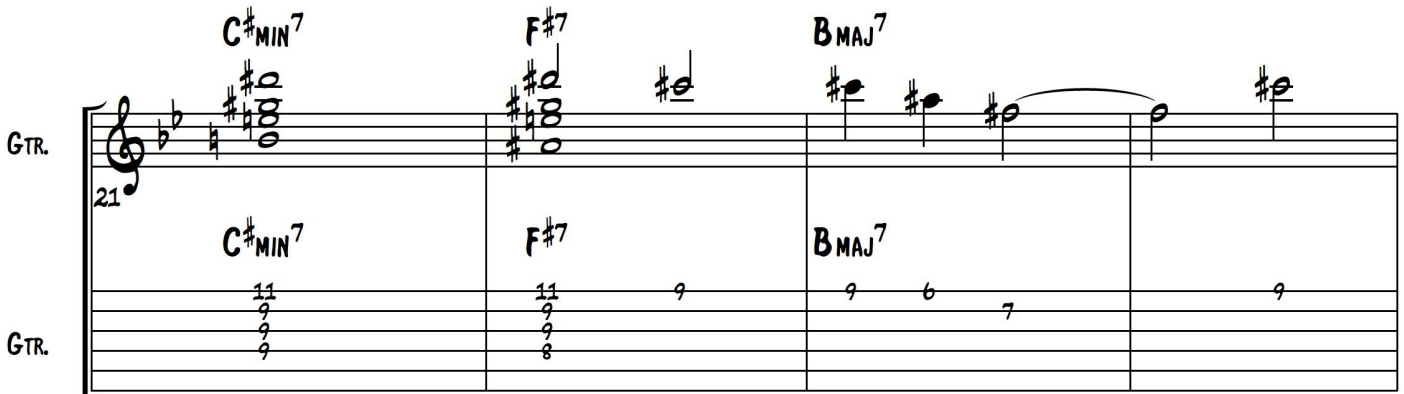
2. C<sup>MIN</sup>7                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

GTR. 

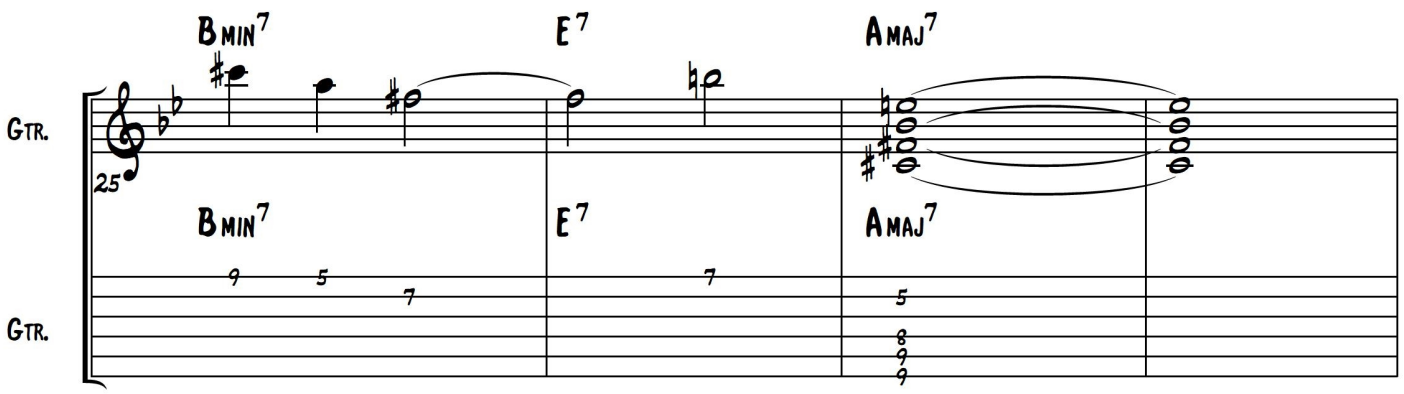
GTR. 

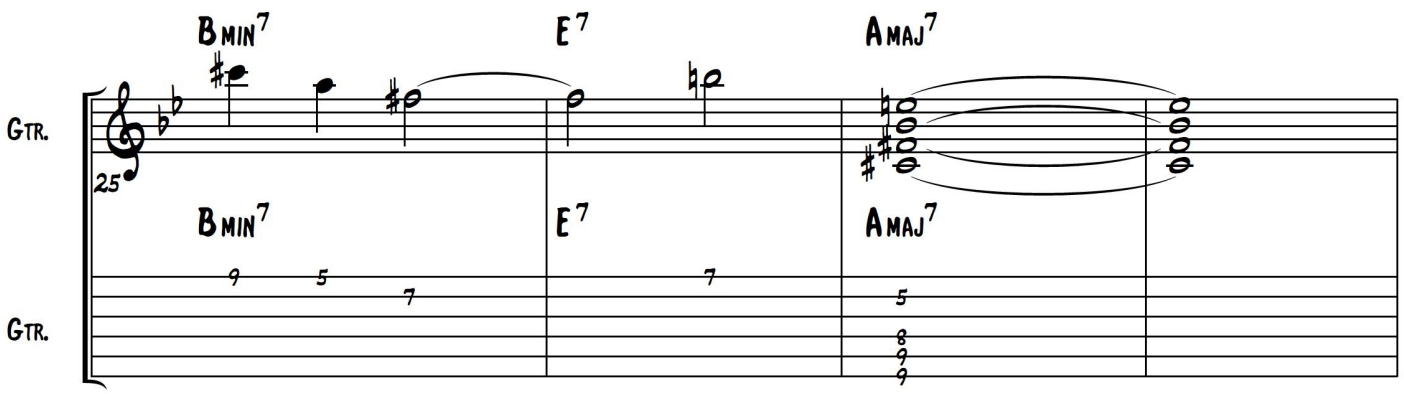
C<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>                      F<sup>#</sup>7                      BMAJ<sup>7</sup>

GTR. 

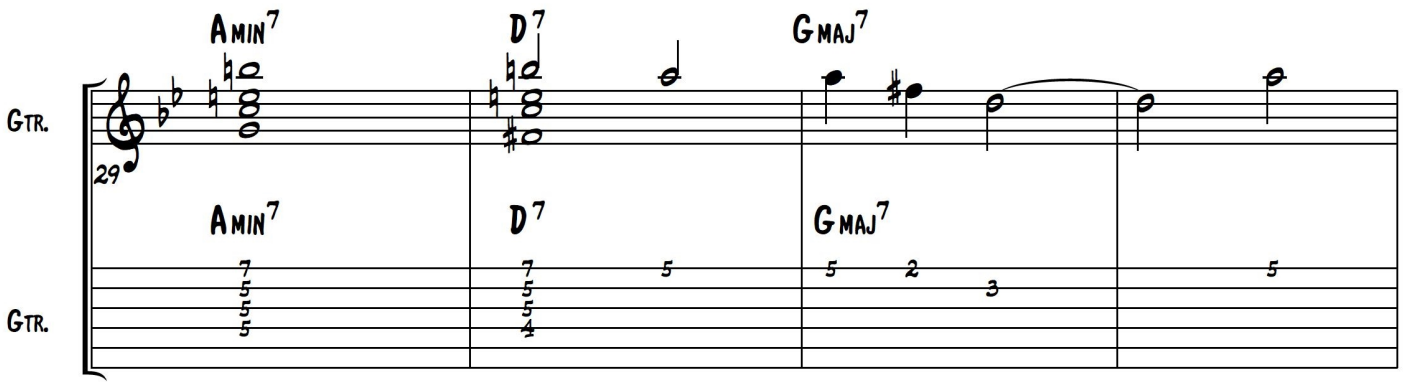
GTR. 

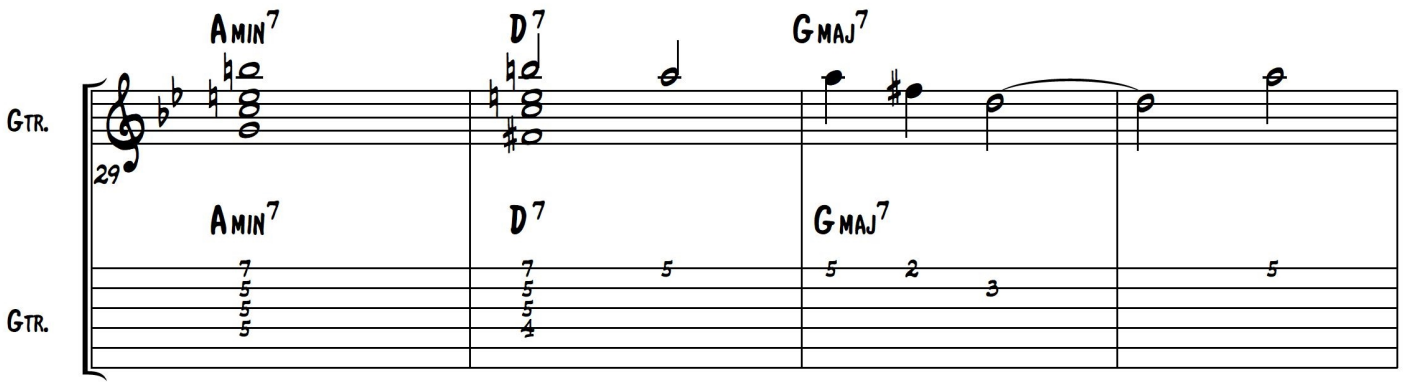
B<sup>MIN</sup>7                      E<sup>7</sup>                      AMAJ<sup>7</sup>

GTR. 

GTR. 

A<sup>MIN</sup>7                      D<sup>7</sup>                      GMAJ<sup>7</sup>

GTR. 

GTR. 

GTR. **G<sup>MIN7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>MIN7</sup>** **F<sup>7(#5)</sup>**

33

**G<sup>MIN7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>MIN7</sup>** **F<sup>7(#5)</sup>**

5 6 7 8 5 6

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **F<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

37

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **F<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

7 6 8 6 8

GTR. **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

41

**E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

6 7 6 7 6 5

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

45

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

8 7 6 10 6

GTR. **C<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

GTR. **C<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

8 7 8



# CHEROKEE - SOLO

GUITAR

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **FMIN<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

GUITAR

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **FMIN<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

T  
A  
B

8 7 6 4 5 6 7 8 | 5 7 5 8 5 7 | 6 8 5 6 8 5 | 7 6 7 8 9 6 7 6

GTR.

**E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

GTR.

**E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

5 | 8 7 8 6 7 8 6 | 6 8 6 8 6 | 7 8 6 7 9 6 | 7 8 6 7 6 8

GTR.

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

GTR.

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

9 | 8 7 6 5 8 7 6 5 | 8 5 6 7 8 | 5 7 8 9 8 10 8 | 11 10 8

GTR.

1. **CMIN<sup>7</sup>** **DMIN<sup>7(b5)</sup>** **G<sup>7(b9)</sup>** **CMIN<sup>7</sup>** **F<sup>7(#5)</sup>**

GTR.

13 | 1. **CMIN<sup>7</sup>** **DMIN<sup>7(b5)</sup>** **G<sup>7(b9)</sup>** **CMIN<sup>7</sup>** **F<sup>7(#5)</sup>**

8 8 10 8 10 8 | 11 10 8 11 9 8 10 8 | 11 10 11 8 8 7 8 5 | 11 10 11 9 8 7 8 6

2. C<sup>MIN</sup>7                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

GTR.

GTR.

C<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>                      F<sup>#</sup>7                      B MAJ<sup>7</sup>

GTR.

GTR.

B<sup>MIN</sup>7                      E<sup>7</sup>                      A MAJ<sup>7</sup>

GTR.

GTR.

A<sup>MIN</sup>7                      D<sup>7</sup>                      G MAJ<sup>7</sup>

GTR.

GTR.

GTR. **G<sup>MIN7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>MIN7</sup>** **F<sup>7(#5)</sup>**

33 3

GTR. **G<sup>MIN7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>MIN7</sup>** **F<sup>7(#5)</sup>**

10 6 7 8 7 5 5 7 8 9 8 10 8 11 11 10 8 8 10 8 10 8 7 8 7 10

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **F<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

37

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **F<sup>MIN7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

GTR. **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

41

GTR. **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

45

GTR. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

GTR. **C<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

GTR. **C<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

The image shows a musical score for guitar (GTR.) consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The bottom staff is in bass clef. The score is divided into four measures. The first measure contains a treble clef, a key signature of one flat, and a guitar pick symbol. Above the first measure is the chord **C<sup>MIN</sup>7**, above the second is **F<sup>7</sup>**, and above the third is **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**. The second staff has the same chord labels below the first three measures: **C<sup>MIN</sup>7**, **F<sup>7</sup>**, and **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**. Both staves contain diagonal slash marks indicating guitar picking patterns. The first staff has five slashes per measure, and the second staff has four slashes per measure.