

# ENCLOSURES

GUITAR

**CMAJ<sup>7</sup>**

GUITAR

**CMAJ<sup>7</sup>**

T  
A  
B

8 7 10 9 10 9 8 7 8

GTR.

**CMAJ<sup>7</sup>**

5 ENCLOSURE TARGET ETC

**CMAJ<sup>7</sup> NOTE**

GTR.

10 7 8 8 11 7 12 9 10 10 8 9 12 9 10 10 8 9 10 7 8 8 6 7 10 7 8 7

GTR.

**DMIN<sup>7</sup>**

10

GTR.

**DMIN<sup>7</sup>**

10 8 7 10 7 10 10 8 10

GTR.

**DMIN<sup>7</sup>**

14

GTR.

**DMIN<sup>7</sup>**

12 9 10 10 7 8 9 6 7 12 9 10 9 6 7 12 9 10 12 9 10 10 7 8 12 9 10

# ENCLOSURES

GTR. **G<sup>7</sup>**

19

GTR. **G<sup>7</sup>**

10 9 7 10 8 7 10

GTR. **G<sup>7</sup>**

23

GTR. **G<sup>7</sup>**

12 9 10 10 8 9 9 6 7 12 9 10 10 7 8 8 6 7 12 9 10

GTR. **D<sup>MIN</sup>7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ</sup>7**

27

GTR. **D<sup>MIN</sup>7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ</sup>7**

12 9 10 12 9 10 12 11 10 8 9 12 9 10 9 12 10 8 9 12 9 10 10 8 9 10 7 8

GTR. **D<sup>MIN</sup>7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ</sup>7**

31

GTR. **D<sup>MIN</sup>7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MAJ</sup>7**

8 5 6 7 4 5 7 5 4 5 2 3 5 3 4 5 4 3 6 4 5 3

ENCLOSURES

GTR.

**D<sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sub>MAJ</sub><sup>7</sup>**

35

3

ENCLOSURES

**D<sub>MIN</sub><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sub>MAJ</sub><sup>7</sup>**

5 3 2 1 5 1

3 2 1 5 1

5 3 4 5 2 3

5

GTR.